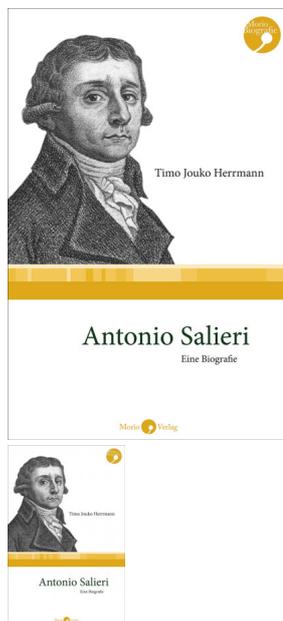


Herrmann, Timo Jouko: Antonio Salieri – Eine Biografie



Musikgeschichte, Spätbarock, Frühromantik, Frühe Neuzeit, Musikwissenschaft, Biografie, Komponist, Wien, Wiener Klassik, Timo Jouko Herrmann

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 24,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Timo Jouko Herrmann

Antonio Salieri – Eine Biografie

316 S., geb., 130 x 200 mm

ISBN 978-3-945424-70-4

Erschienen: Februar 2019

Spätestens seit der spektakulären Wiederentdeckung des lange verschollenen, gemeinsam mit Mozart verfassten Freudenliedes *Per la ricuperata salute di Ofelia* durch den promovierten Musikwissenschaftler und Musiker Timo Jouko Herrmann ist der Komponist Antonio Salieri wieder ins Bewusstsein der Musikwelt gerückt. Als Waise nach Wien gekommen, baute sich Salieri eine Existenz als Tonkünstler auf und erlangte schließlich eines der bedeutendsten musikalischen Ämter der damaligen Zeit. Seine beispiellose Karriere und die jahrzehntelange Präsenz seiner Werke auf den Bühnen Europas machten ihn zu einer Schlüsselfigur der Wiener Klassik. In seinem Spätbarock und Frühromantik verbindenden Leben wies er als musikalischer Kosmopolit Schülern wie Beethoven, Schubert und Liszt den Weg in die künstlerische Selbstständigkeit.

Die Biografie von Timo Jouko Herrmann stützt sich auf historische Quellen und beschreibt Salieris Leben und Werk in einer von

gesellschaftlichen Umbrüchen geprägten Zeit. Es eröffnet uns einen neuen Zugang zu Antonio Salieri und seinem Œuvre.

Autor

Dr. Timo Jouko Herrmann (geb. 1978) beschäftigt sich seit seiner Jugend mit dem Leben und Werk Antonio Salieris. Er studierte Komposition bei Ulrich Leyendecker und Musikwissenschaft bei Hermann Jung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, wo er über Salieris deutschsprachige Bühnenwerke promovierte. Seine Werke entstehen für Auftraggeber wie das Gewandhaus zu Leipzig, die Oper Dortmund, das Theater für Niedersachsen Hildesheim oder das Philharmonische Orchester Heidelberg. Herrmann erhielt viele Auszeichnungen, darunter den Kompositionspreis der SAP AG und der Stadt Walldorf, den Gebrüder-Graun-Preis, Stipendien der Wilhelm-Müller-Stiftung Mannheim und der Vereinigung „Yehudi Menuhin – Live Music Now“ sowie Preise der Musikhochschule Mannheim und des Goethe-Instituts Mannheim-Heidelberg. Als Dirigent und Musikwissenschaftler arbeitet er mit verschiedenen Ensembles und Solisten zusammen, darunter die Heidelberger Sinfoniker und der Pianist Martin Stadtfeld. Diverse CD-Aufnahmen mit Werken Salieris – eine davon Grammy-nominiert – entstanden unter seiner Federführung. Weltweite Bekanntheit erlangte Timo Jouko Herrmann durch die Wiederentdeckung des Freudenliedes *Per la ricuperata salute di Ofelia* KV 477a von Salieri, Mozart und Cornetti.

Pressestimmen

„Timo Jouko Herrmann hat mit der vorliegenden Biografie eine lesenswerte Publikation vorgelegt, die eine aufschlussreiche Lektüre zu einer der eindrucksvollsten Persönlichkeiten der europäischen Geschichte im Kontext ihrer Zeit ermöglicht.“

Dr. Hans-Peter Wolf, Forum Musikbibliothek, 3.2020

„Herrmann hat Archive durchforstet, Tagebücher, Briefe und andere bisher kaum oder gar nicht beachtete Quellen gesichtet und eine Fülle von Fakten zusammengetragen, die Licht auch in wenig erforschte Bereiche von Salieris Leben bringen.“

Werner Müller-Grimmel, Schwäbische Zeitung, 27. April 2020

„Das Buch trägt wesentlich dazu bei, dass die Musikwelt in dem Komponisten nicht mehr nur Mozarts Widersacher sehen kann.“

Martina Helmig, F.F. dabei, 6/2020

„Herrmann beherrscht auch die eher seltene Kunst, Musik nachvollziehbar zu beschreiben.“

Ute Grundmann, das Orchester, 9.2019

„Timo Jouko Herrmann weckt beim Leser den Wunsch, dass dieser kosmopolitische Künstler nicht nur in einem Buch, sondern auch auf der Bühne wieder ein Zuhause fände.“

Maja Anter, Gewandhausmagazin, Juni 2019